

# BALDELANA GARAYO, BÁRBARA MÓNICA

## 1. Datos Académicos.

- Título **SUPERIOR DE MÚSICA**, especialidad **PEDAGOGÍA MUSICAL** (Conservatorio Superior de Música "Juan Crisóstomo de Arriaga", de Bilbao).
- **HABILITACIÓN NIVEL 1 DE ESCUELA DE MÚSICA** (lo que correspondería a **INFANTIL**) concedida por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco.
- Título **SUPERIOR DE MÚSICA**, especialidad **SOLFEO, TEORÍA DE LA MÚSICA, TRANSPOSICIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO** (Conservatorio Superior de Música "Juan Crisóstomo de Arriaga", de Bilbao).
- Título **PROFESIONAL DE MÚSICA**, especialidad **PIANO** (Conservatorio Superior de Música "Juan Crisóstomo de Arriaga" de Bilbao).
- Título **PROFESIONAL DE MÚSICA**, especialidad **COMPOSICIÓN E INSTRUMENTACIÓN, CONTRAPUNTO Y ARMONÍA** (Conservatorio Superior de Música "Juan Crisóstomo de Arriaga", de Bilbao).
- **LICENCIADA** en **SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLITICAS**, especialidad **SOCIOLOGÍA INDUSTRIAL-URBANA** (Universidad del País Vasco).
- **LICENCIADA** en **SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLITICAS**, especialidad **SOCIOLOGÍA POLÍTICA** (Universidad del País Vasco).
- **C.A.P. (Certificado de Aptitud Pedagógica)**, Universidad Complutense de Madrid.

## 2. Cursos Realizados.

- Julio. 1989: **La Pedagogía en la Enseñanza de Solfeo** (Escuela de música y danza Urriaga).
- Mayo, 1993: **III Curso de Música de Cámara e Instrumental de Las Arenas** (Conservatorio Privado Urriaga/Orquesta Andrés Isasi).
- Julio, 1993: **Pedagogía Musical: Método Edgar Willems** (Centro Musical Willems, Bilbao).
- Julio. 1994: **Musicoterapia: Técnicas y Aplicaciones** (Departamento de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la U.P.V y la Escuela de Musicoterapia y Técnicas Crupales).
- Julio, 1995: **Biomúsica** (Centro de Investigación Musicoterapéutica).
- Febrero, 1996: **La Memoria. El aprendizaje Musical, su Neurofisiología** (Conservatorio Superior de Música de San Sebastián).
- Marzo. 1996: **Repertorio Contemporáneo** (Conserv. Superior Jesús Guridi de Vitoria).
- Marzo, 1996: **Psicomúsica** (Centro de Estudios Musicales y Artes Escénicas Juan de Antxieta).
- Julio, 1996: **Imagen Guiada GIM** (X Escuela de Verano y VIII Seminario Europeo de Musicoterapia, organizado por el Instituto de Música. Arte y Proceso).

- Noviembre, 1997: **Educación en Valores** (Universidad Nacional de Educación a Distancia).
- Julio, 1998: **Piano, Joaquín Achúcarro** (Curso Internacional. Centro de Estudios Musicales y Artes Escénicas, Juan de Antxieta).
- Marzo, 2002: **Nuevas Tecnologías Aplicadas al Aula** (III Acuerdo Tripartito de Formación Continua).
- Abril, 2002: **Educación Musical** (III Acuerdo Tripartito de Formación Continua).
- Mayo, 2003: **Educación de la Voz** (III Acuerdo Tripartito de Formación Continua).
- Año 2003: **Calidad Total, Modelo EFQM. Formación/Acción en Educación** (Euskalit).
- Julio, 2005: **Método de Dirección y gestión de un Centro Educativo** (III Acuerdo Tripartito de Formación Continua).
- Octubre, 2005: **Atención a la Diversidad** (III Acuerdo Tripartito de Formación Continua).
- Noviembre, 2005: **Informática Educativa** (III Acuerdo Tripartito de Formación Continua).
- Noviembre, 2005: **Implantación y desarrollo del EFQM de Calidad Total/Excelencia basado en la Responsabilidad Social Corporativa (R.S.C.)** (AICE-Zeuxa Solutions S.L).
- Curso 2007-2008: **Curso preparación Oposiciones de Música Secundaria** (CEDAM Oposiciones Madrid).
- Febrero 2008: **Mejora del Sistema de Gestión en Centros Educativos, en base a los criterios y subcriterios del Modelo EFQM** (AICE, Asociación Independiente de Centros Educativos).
- Septiembre 2008: **Mejora del Sistema de Gestión en Centros Educativos, en base a los criterios y subcriterios del Modelo EFQM** (AICE, Asociación Independiente de Centros Educativos).
- Septiembre 2009: **Sistemática de Gestión en respuesta a ares de mejora comunes a Centros Educativos que han accedido al contraste externo de Euskalit**( AICE).
- Abril 2010: **Ingreso en el Club de Evaluadores. Realización de una evaluación.** (Euskalit)
- Diciembre 2010: **Participación como Evaluadora, en una evaluación externa según modelo EFQM, de un centro educativo.** (Euskalit).
- Abril 2011, Mayo 2012 y Julio 2013: **Participación en las sesiones de Reciclaje** (Euskalit).
- Marzo 2015: **Primeros auxilios en bebés y niños de 0 a 3 años** (Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo).
- Abril 2015: **Neuroeducación** (ISEP, Inst. Superior de Est. Psicológicos. Madrid).
- Julio 2014-hasta actualidad: **Participación en las sesiones de Reciclaje** (Euskalit).

### **3. Idiomas.**

- **Inglés: Nivel medio.** Escuela Oficial de Idiomas (Getxo).
- **Euskera: Nivel medio.** Euskaltegi Municipal (Getxo).

### **4. Experiencia Laboral**

- **2020- Actualidad. Profesora Gobierno Vasco.**
- **2014-Actualidad. Escuela Musical Bárbara Baldelana. Proyecto Propio.**
- **2014-Actualidad. Profesora de Estimulación Musical de 0 a 3 años** en Perretxiko Haurreskola (Getxo). **Proyecto Propio.**
- **2005-Actualidad. Pianista acompañante titular en los coros** Itxartu Abesbatza de Algorta, Gaztelumendi Abesbatza de Larrabetzu y Lagun Beti de Barakaldo.
- **2001-2020. Profesora de Música** en el Colegio "La Inmaculada" (Barakaldo), impartiendo Clases extraescolares de música, piano, guitarra y musicoterapia (alum. de 3 a 16 años).(Asociación Música y Educación).
- **1992-2014. Profesora Titular de Música** en el Conservatorio Privado Urtiaga (Getxo), impartiendo clases de Taller de Música (coordinadora y profesora de los alumnos de 0 a 7 años), Lenguaje Musical (alum. de 8 a 11 años), Piano (alum. de 3 años a adultos) e Historia de la Música (alum. de 16 a 18 años).
- **2006- 2014. Jefa de Estudios** en el Conservatorio Privado Urtiaga (Getxo)
- **2011-2014. Ayudante administración.** Funciones; solicitar subvenciones a Gobierno Vasco, rellenar D.A.E., presentar datos estadísticos del centro...
- **2003-2014. Coordinadora** de la implantación y desarrollo del **Modelo EFQM** de Calidad Total (Conservatorio Privado Urtiaga).
- **2003-2005. Coordinadora de Tutorías** con los padres (Conservatorio Privado Urtiaga).
- **2000-2006. Profesora de Música** en el Colegio "Seaska" (Getxo), impartiendo clases extraescolares de música (alum. de 3 a 5 años). (Asociación Música y Educación).
- **1999-2002.** Trabajé en la Librería Musical Sinfonía (Getxo).

Firma: **Bárbara M. Baldelana Garayo**